

# *Un secret*

Les pierres précieuses ont un secret.  
Les pierres précieuses sont pour nous une énigme.  
Elles nous émerveillent.  
Comment ont-elles été faites?  
Quel est leur secret?  
Quelle est la raison de leur existence?  
Pourquoi forment-elles la plus haute valeur  
de la plus magnifique couronne?  
Pourquoi une pierre précieuse représente-t-elle  
le sommet de la beauté?

Les pierres précieuses sont chaque fois  
données dans l'ordre alphabétique  
à droite sur les pages impaires.  
Le récit de leur secret se trouve à gauche  
sur les pages paires de couleur beige.

# L'agate

L'agate doit son nom à la petite rivière Agates en Sicile. C'est dans son lit que fut découverte cette pierre d'ornement.

On trouve l'agate en divers endroits, en particulier au Brésil et à Madagascar. Mais aussi plus près de chez nous: dans les environs d'Idar-Oberstein, en Allemagne, où depuis le 17<sup>e</sup> siècle une industrie a pris naissance pour l'exploitation et la taille des pierres précieuses qu'on trouvait dans cet endroit.

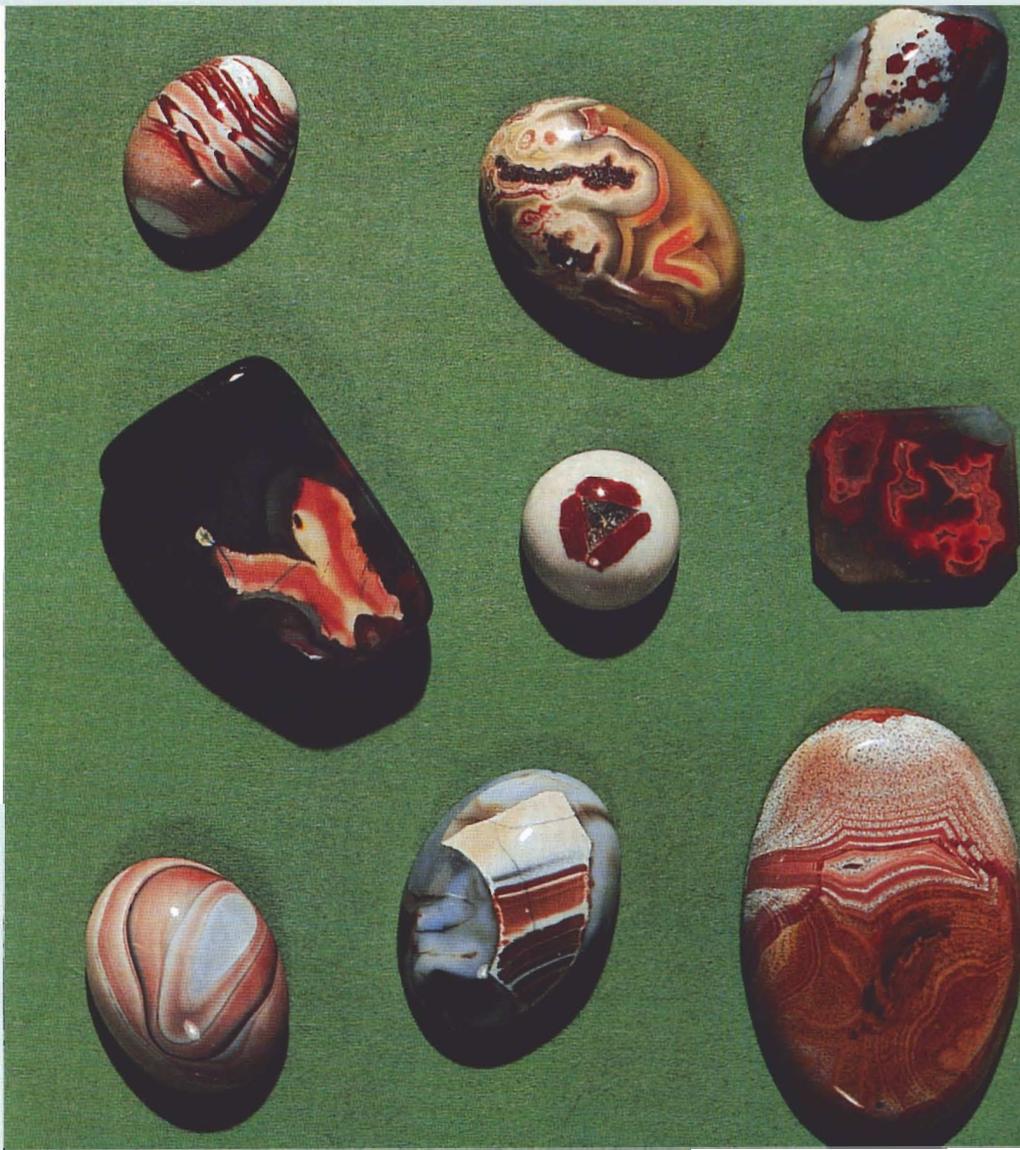
Les carrières autour d'Idar ont été épuisées et sont abandonnées. Mais cette petite ville pittoresque est encore aujourd'hui un centre de commerce et de taille de pierres rares. Les amateurs peuvent encore trouver dans les environs toutes sortes de beaux spécimens pour leurs collections.

*Agates polies. La richesse des variétés est ici bien visible.*

*En couverture:*

*Agate du Brésil. Hauteur réelle 10,2 cm. D'apparence extérieure, c'est un gros caillou. Mais, scié transversalement, il laisse apparaître la façon dont sont disposées les bandes colorées.*

(suite pages impaires)



# Un champ plein de diamants



Hessie ramène à la maison de belles petites pierres dans son tablier.

## Un champ plein de diamants

Hessie de Niekerk était la petite fille d'un paysan du Transvaal. En travaillant dur, celui-ci gagnait assez de pain pour nourrir sa famille. Un après-midi libre, Hessie alla chercher des cailloux avec son petit frère dans le lit de la rivière, la Vaal, qui coulait le long de la propriété de son père. Elle trouva toutes sortes de petites pierres: des rouges, des jaunes et des transparentes.

– Regarde, maman, dit-elle plus tard à la maison, j'ai mon tablier plein de cailloux.

Le père et la mère trouvèrent les petites pierres vraiment très belles. Elles étincelaient.

Et, sur le conseil d'un voisin, les petites pierres se retrouvèrent en ville chez un joaillier. Celui-ci en donna 6000 florins. Un connaisseur découvrit qu'il y avait parmi elles un diamant de 21,5 carats.

Cette pierre fut appelée «Eureka», c'est-à-dire: «j'ai trouvé», et fut une curiosité à l'exposition universelle de Paris (1867-68).

Très vite il apparut que la famille Niekerk habitait dans un champ qui renfermait une quantité étonnante de diamants. Le terrain fut acheté pour une forte somme et ce fut le commencement de la plus grande industrie de diamants du monde.

### J'ai trouvé!

Les Niekerk étaient beaucoup plus riches qu'ils ne le pensaient. Auriez-vous aussi aimé faire une telle trouvaille?

L'agate se forme dans les espaces creux et les crevasses rocheuses. Ceux-ci ont été remplis d'acide silicique, qui s'est cristallisé après avoir été humidifié par l'eau.

Il est souvent arrivé qu'une telle cavité rocheuse n'ait pas été entièrement remplie au cours des temps. Il s'est alors formé à l'intérieur de splendides petites colonnes de cristaux de roche et d'améthyste. Les creux comblés ont été nommés géodes. Au musée municipal d'Idar-Oberstein, on peut en admirer des exemplaires d'une beauté fantastique. L'agate est habituellement stratifiée et rayée de très belle manière. Le dessin des rayures provient de ce qu'à chaque fois, une nouvelle couche d'une autre couleur s'est déposée sur la précédente. Il en a ainsi résulté un fascinant jeu de couleurs formé par les différentes strates. On appelle cela la cristallisation rythmique: par exemple, tout d'abord une bande jaune, puis après un certain temps, une bande plus épaisse, grise ou brune, mais toujours avec une harmonie surprenante.

Cette pierre brillait sur le pectoral du souverain sacrificateur Aaron en huitième position.

Notre point de départ était que ces pierres ont un secret. C'est aussi valable pour l'agate qui était portée par Aaron. Ce souverain sacrificateur était

un type du Seigneur Jésus Christ. Et le secret de l'agate est que par la richesse de sa diversité, elle reflète les multiples beautés morales de sa Personne.

### L'AGATE MOUSSE

Une pierre intéressante de la même composition est l'agate mousse. Celle-ci renferme des corps qui semblent végétaux, et qui ont été autrefois pris pour de la mousse emprisonnée dans la pierre, mais qui sont en fait des poussières contenant du fer ou du manganèse. Avec un peu d'imagination on peut découvrir dans ces pierres toutes sortes de figures et de paysages.



*Oiseau, taillé dans de l'agate.*