

<i>Chapitres</i>	<i>Pages</i>
Plan	5
Introduction	9
I. Plan général et matériaux	13
<i>Dimensions principales</i>	13
<i>Matériaux</i>	14
<i>Offrandes du peuple</i>	16
II. Le tabernacle lui-même	19
1. - <i>Les ais</i>	20
2. - <i>Le voile</i>	24
3. - <i>Les tapis, la tente et les couvertures</i>	25
a) <i>Les tapis</i>	25
b) <i>La tente</i>	27
c) <i>Couverture de peaux de bœufs</i>	28
d) <i>Couverture de peaux de taissans</i>	29
III. Le parvis	31
1. - <i>Pieux et tentures</i>	32
2. - <i>La porte</i>	34
3. - <i>L'autel d'airain</i>	35
4. - <i>La cuve d'airain</i>	39
IV. Les vêtements du souverain sacrificateur ..	43
1. - <i>L'éphod</i>	45
2. - <i>La robe de bleu</i>	48
3. - <i>La tunique</i>	49
4. - <i>La tiare et la lame d'or</i>	50

V. Le lieu saint53
1. - <i>La table des pains de proposition</i>55
2. - <i>Le chandelier</i>57
3. - <i>L'autel d'or</i>60
VI. Le lieu très saint63
1. - <i>L'arche</i>64
2. - <i>Le propitiatoire</i>67
3. - <i>Contenu de l'arche</i>69
a) <i>Les tables de la loi</i>69
b) <i>La cruche d'or</i>69
c) <i>La verge d'Aaron</i>70
VII. L'accès du sanctuaire71
VIII. Annexes75
1. - <i>Liste des titres de cette collection</i>75
2. - <i>Illustrations du Tabernacle</i>79

AVANT-PROPOS

Ces notes ne représentent pas une étude complète du Tabernacle. Elles sont seulement le résumé de quelques entretiens sur ce type remarquable qui nous aide à mieux comprendre les grandeurs de la révélation du Nouveau Testament. « Les objets profonds et infinis de notre foi se rapprochent et deviennent comme palpables pour nous par le moyen des types » (J.N. Darby).

Georges André

INTRODUCTION

Dans la Genèse, nous voyons Dieu appeler des hommes individuellement, tel Abraham, à quitter le milieu où ils sont, pour devenir voyageurs et étrangers, dans l'attente d'une « meilleure patrie ». Ainsi est le croyant aujourd'hui, appelé par le Seigneur Jésus hors du monde, devenu « forain et voyageur », en route vers le ciel.

Dans l'Exode Dieu nous montre qu'il n'appelle pas seulement les hommes individuellement, mais qu'il veut avoir un peuple sur la terre. Ce peuple, il l'a d'abord délivré de la puissance de l'ennemi (le Pharaon), racheté du jugement par le sang de l'Agneau (la Pâque; Exode 12) et séparé du monde (l'Égypte) par la mer Rouge, en l'amenant dans le désert.

Et là, dans le désert, Dieu se révèle comme Celui qui veut habiter au milieu de son peuple (Exode 15. 2; 25. 8; 29. 45-46).

De même aujourd'hui, Dieu habite au milieu de ses rachetés qui forment un tout: la maison de Dieu composée de pierres vivantes, telle que nous la voyons dans 1 Pierre 2; l'habitation de Dieu par l'Esprit, telle que la présente Ephésiens 2. 19-22.

Nous trouvons dans la Parole sept « demeures » successives de Dieu sur la terre :

- a) le tabernacle (Exode 40. 34-35),
- b) le temple de Salomon (2 Chroniques 5. 13-14),
- c) Christ (Jean 2. 21 ; 2 Corinthiens 5. 19),
- d) l'Eglise,
- e) le temple d'Ezéchiel en rapport avec la terre millénaire (Ezéchiel 43. 2-7),
- f) la nouvelle Jérusalem (Apocalypse 21. 22),
- g) la nouvelle terre (Apocalypse 21. 3).

Les enseignements relatifs au tabernacle se trouvent dans les chapitres 25 à 40 de l'Exode. Rien n'était laissé au bon plaisir du peuple ou de Moïse : tout devait être « selon le modèle » montré par Dieu (25. 9). De même dans l'Eglise.

Du chapitre 25 au chapitre 31, nous avons les instructions de l'Eternel à Moïse. Elles comprennent :

– Chapitres 25 à 27 : le tabernacle et ses objets principaux à l'exception de l'autel d'or et de la cuve d'airain ;

– Chapitres 28 à 29 : les sacrificateurs, leurs vêtements et leur consécration ;

– Chapitre 30 : l'autel d'or, l'argent de la rançon, la cuve d'airain et les aromates.

– Du chapitre 35 au chapitre 40, nous avons la construction du tabernacle.

Mais entre les deux vient la triste circonstance du veau d'or (chapitres 32 à 34). Il fallait que le peuple apprenne à connaître son cœur et réalise qu'il ne méritait que le jugement. Alors les affections pour

l'Éternel de ceux qui le recherchaient sont mises en exercice et les amènent à sortir vers la tente d'assignation (33. 7). Enfin Moïse, alors que son visage rayonnait (34. 29-35), peut révéler au peuple les instructions divines concernant sa demeure au milieu d'eux. Voici un grand enseignement pour nous : c'est dans la mesure où les cœurs des croyants, reconnaissant leur incapacité personnelle, seront attachés à la personne du Seigneur et disposés à « sortir du camp » vers lui, qu'ils saisiront les pensées de Dieu relatives à sa demeure au milieu de son peuple (voir aussi Ezéchiel 43. 10-11).

Nous retiendrons trois pensées principales dans les enseignements que nous donne le tabernacle :

- a) la maison de Dieu, le lieu où il demeure sur la terre, correspondant aujourd'hui à l'Église ou Assemblée ;
- b) la manifestation de Dieu en Christ, c'est-à-dire la révélation de Dieu à l'homme ;
- c) l'accès du sanctuaire, c'est-à-dire le chemin que Dieu a ouvert à l'homme vers lui.

I. Plan général et matériaux

Dimensions principales :

Parvis : 100 coudées sur 50 (27. 9-12).

Porte : 20 coudées.

Tabernacle lui-même : 30 coudées de long sur 10 coudées de large et 10 coudées de haut (26. 15-25).

Lieu saint : 10 coudées de large, 20 coudées de long, 10 coudées de haut. Le voile faisant séparation entre le lieu saint et le lieu très saint était placé sous les agrafes (26. 33, 6).

Lieu très saint : 10x10x10 : cubique (la perfection, quand l'infini se donne à connaître dans le « fini ») ; voir Apocalypse 21. 16.

Six objets principaux se trouvaient dans le tabernacle, dans l'ordre suivant depuis l'entrée (Est) :

dans le parvis : l'autel d'airain,
 la cuve d'airain.

dans le lieu saint :
 à droite : la table des pains
 de proposition ;
 au fond : l'autel d'or ;
 à gauche : le chandelier.

dans le lieu très saint : l'arche.

Matériaux **(Exode 25. 3-7; 35. 4-36. 7)**

Quatre groupes :

a) Exode 25. 3 : Dieu

Or (le métal le plus précieux mentionné dans la Bible) : ce qui est divin, la nature divine (« or pur ») ; la justice intrinsèque de Dieu (« or »).

Argent : la rédemption, le rachat (Exode 30. 16).

Airain : la justice de Dieu en jugement (Apocalypse 1. 15 ; Nombres 16. 36-40).

b) Exode 25. 4-5 : Christ

Bleu : Celui qui est descendu du ciel ; le Fils de Dieu : Evangile de Jean.

Ecarlate : le sang, la souffrance ; c'est la gloire terrestre du Messie en rapport avec Israël (voir Nombres 4. 8) : Matthieu 27. 28.

Pourpre : le Fils de l'homme qui, au-delà de la souffrance, reçoit la gloire universelle (Nombres 4. 13) : Marc 15. 17 ; 16. 19.

Coton : l'Homme parfait (Apocalypse 19. 8), juste envers Dieu et envers l'homme, dans son service et dans sa marche.

Poil de chèvre : la séparation pour Dieu (vêtement des prophètes : Zacharie 13. 4 ; Matthieu 3. 4).

Peaux de bœufs teintes en rouge : le dévouement jusqu'à la mort (le bœuf était l'offrande de consécration, Exode 29. 15-35).